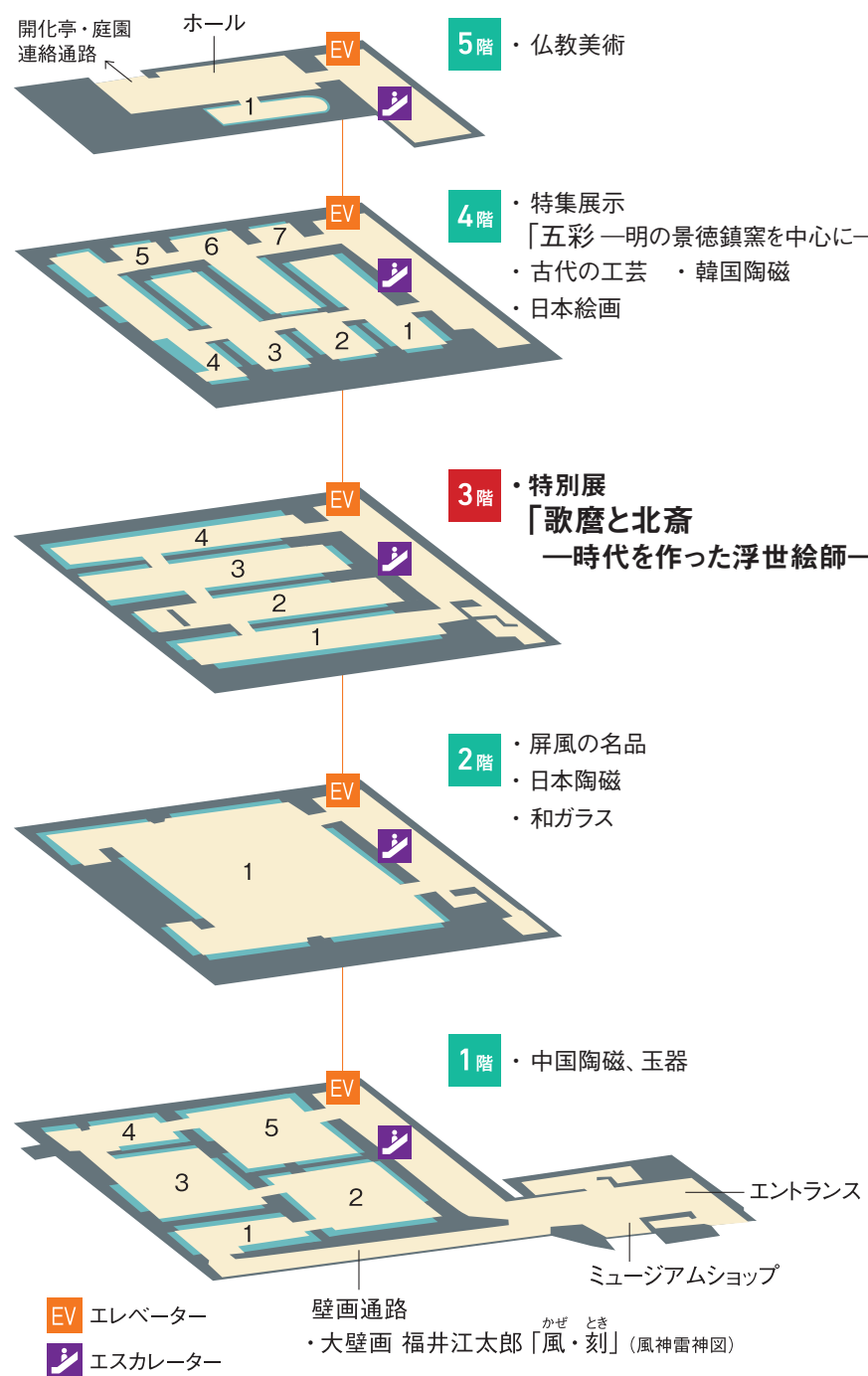


# 常設展示のご案内

岡田美術館は全5階、展示面積約5,000㎡の館内に、常時約450点の美術品を展示しています。



次回展予告 **金屏風の祭典 —黄金の世界へようこそ—**

## アクセス

### 〈電車・バスをご利用の場合〉

- 新宿駅**から  
小田急線(特急ロマンスカー)■約90分→箱根湯本駅  
①伊豆箱根バス(のりば①)・箱根登山バス(のりば②)■約20分→小涌園  
②箱根登山鉄道■約35分→小涌谷駅 伊豆箱根バス・箱根登山バス■約2分→小涌園
- 東京駅**から  
東海道新幹線「こだま」■約35分→小田原駅  
伊豆箱根バス(のりば⑤)・箱根登山バス(のりば③)■約40分→小涌園
- 強羅駅**から  
施設めぐりバス■約5分→小涌園

### 〈お車をご利用の場合〉

- ※所要時間は、交通状況によって大きく異なります。
- 東名厚木IC ▶ 小田原厚木道路 ▶ 箱根IC ▶ 国道1号線 ▶ 岡田美術館【約60分】
  - 東名御殿場IC ▶ 国道138号線 ▶ 宮ノ下 ▶ 国道1号線 ▶ 岡田美術館【約40分】

### 5階展示室

重要文化財「木造薬師如来坐像」をはじめ、仏像や仏画、密教法具など祈りの世界をご覧ください。

中央「木造薬師如来坐像」 平安時代 11世紀 重要文化財  
左右「木造二天王立像」 平安時代 10～11世紀

### 4階展示室

第1室では、明時代末の景德鎮窯で焼かれた、皇帝の象徴・龍や縁起のよい文様を表した五彩磁器を中心に、日本の茶人たちが好んだ祥瑞や金襴手などをあわせて20件ご紹介します。そのほか日本絵画の名品、古代の土偶・埴輪・青銅器、韓国陶磁を展示。

「五彩百蝠文壺」 景德鎮窯 中国・明時代 万暦年間(1573～1620)  
「五彩龍文面盆」 景德鎮窯 中国・明時代 万暦年間(1573～1620)

### 1階展示室

中国の陶磁器と玉器(一部に韓国・日本の陶磁器)を展示。とりわけ中国歴代の陶磁器が質・量ともに充実しています。

「青花唐草文碗」 景德鎮窯 中国・明時代 成化年間(1465～87)

### 2階展示室

古九谷、鍋島といった肥前磁器や野々村仁清、尾形乾山の京焼など日本のやきものと、カラフルな和ガラスをご紹介します。

「色絵芙蓉菊文大皿」 鍋島藩窯 江戸時代 17世紀後半～18世紀前半

2023年12月17日(日)～2024年6月2日(日)  
※会期は変更になる場合があります。



開館10th Anniversary 記念展 第2部

# 歌麿と北斎

UTAMARO と HOKUSAI

## 時代を作った浮世絵師

10th Anniversary Exhibition Part 2: Utamaro and Hokusai — Creators of an Era —

# 2023 / 6 / 11(日) » 12 / 10(日)

岡田美術館 OKADA MUSEUM OF ART

午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで) 一般・大学生 2800円(2550円) 小中高生 1800円(1550円) 〒250-0406 神奈川県足柄下郡箱根町小涌谷493-1 TEL: 0460-87-3931(代表) www.okada-museum.com

バス停「小涌園」より徒歩すぐ

10周年の感謝をこめて

お誕生日ペア 特別ご招待!

誕生日当日のご本人様と 同伴者1名様まで 無料

※10周年展第1部・2部会期中のみの実施となります。 ※受付にて身分証明書をご提示ください。

きたがわ うたまる  
**喜多川歌麿** (?~1806)

出生地は不明。少年の頃、江戸で狩野派の鳥山石燕に絵を学ぶ。版元の葛屋重三郎と組み、版画や絵本の挿絵を精力的に発表。生涯に手がけた版画は2000図以上といわれ、美人画の名手として人気を集めた。歌麿を対象とする幕府の禁令にも屈せず、挑み続けた反骨の絵師でもある。

10th Anniversary Exhibition Part 2  
**開館記念展 第2部**

# 歌麿と北斎

時代を作った浮世絵師

10th Anniversary Exhibition Part 2: Utamaro and Hokusai — Creators of an Era —

かつしか ほくさい  
**葛飾北斎** (1760~1849)

江戸本所(現在の墨田区)に生まれる。数え年19歳の時、人気浮世絵師の勝川春章に入門して絵を学ぶ。版画、版本、肉筆画制作のすべてに情熱を注いで森羅万象を描き、90歳の長寿を全うした。北斎のほか戴斗、画狂人、卍など度重なる改名、生涯に93回という転居癖をはじめ奇行も多い。



喜多川歌麿「三美人図」 江戸時代中期  
歌麿だから描けた、遊女たちの素の時間。



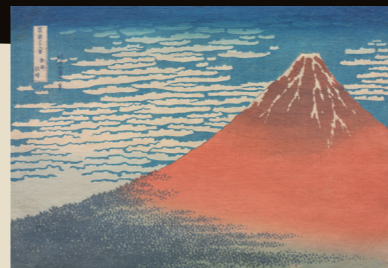
喜多川歌麿「芸妓図」 江戸時代中期  
これぞ粋! きりっと決めた芸者の立ち姿。



喜多川歌麿「深川の雪」 江戸時代 享和2~文化3年(1802~06)頃 【展示期間:9/8~12/10】※左記以外は高精細の複製画を展示  
歌麿最晩年の傑作は、縦2m、横3.5mの大迫力。

岡田美術館は、本年10月に開館10周年を迎えます。記念展第2部に登場するのは、浮世絵師の喜多川歌麿と葛飾北斎。次々と新しいスタイルの作品を生み出し、大衆の心をつかんだ浮世絵界のスターです。2人はほぼ同時期に画壇にデビューしましたが、先に歌麿が美人画で一躍人気を集め、一方の北斎は美人画にとどまらず、風俗画、風景画、花鳥画、武者絵など多彩な分野に挑戦し、90年の長い生涯に数えきれないほどの作品をのこしました。

本展では、当館が収蔵する歌麿3件と北斎10件の肉筆画(一点ものの絵)を中心に、北斎の版画の代表作「富嶽三十六景」や春画の名品「浪千鳥」を一堂に展示します。現存する歌麿の肉筆画は世界に約40件ともいわれる中、2012年に再発見された幻の大作「深川の雪」を含む3件をご覧いただける貴重な機会です。歌麿と北斎に加え、同時代およびその前後の画家の作品を併せた約40件の展示をお楽しみください。



葛飾北斎「富嶽三十六景 凱風快晴」  
江戸時代 天保2~4年(1831~33)  
【展示期間:6/11~8/7】



葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」  
江戸時代 天保2~4年(1831~33)  
【展示期間:8/8~10/10】



葛飾北斎「富嶽三十六景 山下白雨」  
江戸時代 天保2~4年(1831~33)  
【展示期間:10/11~12/10】

風景画ブームはここから始まった。  
70歳を過ぎて生み出された衝撃の版画シリーズ。



葛飾北斎「堀河夜討図」 江戸時代後期  
北斎得意のかっこいいヒーロー像。



葛飾北斎「雪中鴉図」  
江戸時代 弘化4年(1847)  
ひとり鳴く鴉は自画像か。  
数え年88歳の力作。



葛飾北斎「夏の朝」 江戸時代後期  
北斎50歳前後、美人画の頂点を示す名品。

## 開館10周年特別企画

特別対談 **河野元昭氏と小林忠館長が語る**  
**歌麿・北斎** 9月30日(土) 午後1時~午後2時30分  
※参加無料(要入館料)。申し込み方法は左記同様です。

河野元昭氏  
1943年生まれ  
東京大学名誉教授、静嘉堂文庫美術館館長  
専門分野は日本近世絵画史  
「饒舌館長」として親しまれる



10周年の感謝をこめて  
**お誕生日ペア特別ご招待**

誕生日当日のご本人様と同伴者1名様まで無料  
※10周年展第1部・2部会期中のみの実施となります。  
※受付にて身分証明書をご提示ください。

見て・食べて・買って 4月1日(土)~12月10日(日)  
**オリジナルエコバッグをGET**

入館、開化亭、足湯カフェで、ミュージアムショップ、すべてのご利用で**エコバッグ**をプレゼント!  
(詳細はwww.okadamuseum.comにて)

数に限りがあり、なくなり次第終了とさせていただきます。

### 会期中のイベント

参加無料(要入館料)  
※定員あり

※各イベントは変更または中止する場合があります。  
ご来館前に当館ホームページにて最新情報をご確認ください。

講演会 講師: 小林 忠 (岡田美術館 館長)

歌麿の「雪月花」3大福  
7月29日(土) 午後1時~午後2時30分

★申込方法  
電話にてお名前・人数・ご連絡先をお知らせください。定員に達し次第、応募を締め切らせていただきます。

0460-87-3931

◆館長によるギャラリートーク  
6月22日、7月6日、8月24日、9月7日、10月12日、  
11月9日・30日  
※いずれも木曜日 午後1時30分~

◆学芸員によるギャラリートーク  
6月23日~12月1日 ※毎週月・金曜日 午前11時~  
月曜:常設展示 金曜:歌麿と北斎

北斎の「富嶽三十六景」と『富嶽百景』  
10月28日(土) 午後1時~午後2時30分

関連講座 講師: 稲垣 朋子 (岡田美術館 学芸員)

歌麿と北斎の美人画  
8月26日(土) 午後1時~午後2時30分

関連スライドトーク 講師: 佐藤 有沙 (岡田美術館 学芸員)

五彩の歴史 宋赤絵から豆彩・粉彩まで  
7月1日(土) 午後1時~午後2時

※申込不要